

ATELIERS ARTISTIQUES

Roxane Appert
Artiste plasticienne

ATELIERS ARTISTIQUES

Ateliers autour de la découverte de sons pour les tout petits, de l'enregistrement sonore, de la création de paysages sonores et de fictions sonores, du bruitage, de la composition musicale, de l'art numérique, et des liens entre intelligence artificielle et art contemporain.

ADAPTABILITÉ

Possibilité de créer des ateliers sur mesure en fonction de vos besoins spécifiques.

Mobilité : Bourgogne Franche-Comté.

TARIFS ATELIERS :

60 € l'heure.

Ateliers disponibles avec le pass culture.

SIRET : 90942966400016



Présentation

Artiste plasticienne et sonore basée à Dijon, je m'appelle Roxane Appert. Mon parcours artistique s'articule autour de la notion de fiction dans notre perception du temps.

Mes œuvres sonores sont des invitations à explorer d'autres temporalités. Elles reposent sur des enregistrements réalisés dans des environnements variés, villes, chantiers navals, forêts, étangs... ensuite altérés et combinés pour composer de nouveaux paysages sonores.

Je réalise également des œuvres photographiques et vidéo qui interrogent notre rapport aux images. La photographie d'archive est un de mes médiums de prédilection : matières brutes du passé, remodelables à loisir, me permettant, en les manipulant, de troubler le rapport au temps du spectateur et de le questionner sur la véracité des images.

Depuis trois ans, j'anime des ateliers artistiques autour de la pratique sonore et de la manipulation d'images à l'aide d'outils numériques. Accessibles à toutes et tous, ces ateliers permettent de découvrir la prise de son (à l'aide de micros et enregistreurs), le mixage, l'univers du bruitage, la création de fictions radiophoniques, ainsi que la création d'œuvres visuelles numériques. Ils offrent un espace de réflexion collective sur des thématiques contemporaines telles que l'écologie ou l'intelligence artificielle.

Formations :

2020- 2022

Diplôme national supérieur d'expression plastique (master) avec mention à la Haute école des arts du Rhin.

2019-2020

Première année de DPEA Scénographe (master) à l'Ecole nationale d'architecture de Nantes.

2016-2019

Diplôme national d'art (licence) à l'Ecole européenne supérieure de l'image de Poitiers avec les félicitations.

BAFA

Expériences professionnelles

Décembre 2024 - juin 2025.

Médiatrice culturelle et artistique - Association CCULTE! / ArtKaravane
Pilotage du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône mêlant ateliers et œuvres du FRAC Franche-Comté : gestion du budget, demandes de financement, démarchage des structures, commissariat, relation avec les artistes, création et animation des ateliers et communication.

Juillet 2024.

Directrice et animatrice pédagogique d'un chantier international (jeunes adolescents italiens, espagnols, turques, français, guinéens et afghans) de rénovation de patrimoine avec l'association Concordia à Canéjan.

Depuis octobre 2023.

Ateliers de création de paysages sonores, micro-trottoir, contes bruités et rap en Bourgogne Franche-Comté.

Collaboration avec l'Opéra de Dijon, Latitude 21 et les associations Ici l'Onde et Art Public.

Mars - juillet 2023.

Chargée d'actions culturelles dans l'association de musique expérimentale et centre de création musicale Ici l'Onde à Dijon.

Juillet - octobre 2023.

Assistante chargée des publics et de la médiation au Centre d'art contemporain La Traverse à Alfortville.

Expositions et festivals

2025

Exposition *À la source du son*

Festival Modes de vie 2025

Opéra de Dijon – 17 et 18 janvier

Exposition de créations sonores sur le thème de l'eau, issues d'un atelier que j'ai animé avec les résidents du foyer Adoma à Dijon.

2024

Exposition *Art en vitrine* à Mayence

Haus Burgund, Mayence – du 5 septembre au 28 novembre

Exposition de l'œuvre vidéo *L'invention de Morel*

Estivales de Sceaux – Festival d'art contemporain du Grand Paris

Du 25 juin au 7 septembre

Exposition de l'œuvre vidéo *Effacements* pendant toute la durée du festival.

2023

Exposition *Arts et environnement*

Festival Modes de vie 2024

La Turbine, Talant – du 14 février au 13 mars

Exposition de créations sonores réalisées avec les collégiens du collège Boris Vian à Talant.

Festival Sonic Bloom

Saint-Jean-de-Losne – 14 juillet

Performance *Résonances du temps*, dans le cadre du festival Sonic Bloom #2

2022

Festival Exhibitronic

Strasbourg – du 02 au 26 novembre

Diffusion de la pièce sonore *Un chêne dans la forêt* sur le Syneson pendant toute la durée du festival Exhibitronic.

PROPOSITIONS D'ATELIERS



Atelier Tendre l'oreille.

Atelier de découvertes sonores

Une invitation à écouter, toucher et ressentir le son autrement.

Les participant·es découvrent des sons de la nature, suivis d'un temps d'échange adapté à leur âge ou à leur situation. L'atelier propose également la manipulation d'objets de bruitage, l'expérimentation de « patates sonores » (des pommes de terre qui produisent des sons ou de la musique au toucher), l'écoute à travers différents types de micros (micros qui vont sous l'eau, micros de contact, micros d'amplification), et la participation à une chaîne musicale (le contact entre les mains produit des sons).

Cet atelier s'adresse aux tout-petits (3 à 6 ans), aux personnes en situation de handicap mental, ainsi qu'aux personnes âgées dépendantes vivant en établissements médico-sociaux (EHPAD).

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser la créativité et l'expression
- Offrir une expérience artistique accessible, quel que soit le niveau d'autonomie ou de communication.
- Favoriser le bien-être et la détente, par une approche sensorielle douce et adaptée.
- Développer la sensibilité aux sons et au toucher
- Améliorer la motricité fine
- Développer la curiosité sensorielle, notamment l'exploration du toucher et de l'ouïe de manière ludique.

Ateliers déjà animés :

Ateliers du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône en vélo cargo : ateliers animés dans les écoles de Saint-Jean-de-Losne, Pontailler-sur-Saône, Gray et Arc-lès-Gray ainsi qu'à l'EHPAD de Saint-Jean-de-Losne, la maison intergénérationnelle d'Arc-lès-Gray et la crèche Gray'ne d'éveil de Gray.

Durée : 1 séance de 1h à 2h.

Âge : à partir de 3 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Atelier Paysages bruités.

L'atelier "Paysages bruités" propose une initiation simple à l'art du bruitage et à son enregistrement.

À partir d'outils de bruitage et d'objets sonores, les participant·es, en groupe, sont invités à créer un paysage sonore, qu'il soit concret (par exemple, un paysage de montagne enneigée) ou imaginaire, et qui sera ensuite enregistré.

L'atelier peut être enrichi par des prises de son en extérieur et la manipulation d'un clavier coloré, permettant d'activer des sons préenregistrés par l'artiste.

En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut aboutir à la création d'une installation sonore et/ou à la mise en ligne sur une plateforme de podcast. Il est également possible d'organiser une petite performance en direct, avec un public, pour créer en live les paysages sonores après répétitions.

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser la créativité et l'expression
- Découvrir l'art du bruitage
- Développer la sensibilité aux sons et au toucher
- Améliorer la motricité fine
- Travailler en groupe

Ateliers du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône en vélo cargo : ateliers animés dans les écoles de Saint-Jean-de-Losne, Pontailler-sur-Saône, Gray et Arc-lès-Gray.

Durée : 1 séance de 1h à 2h.

Âge : à partir de 7 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Tous les ateliers sont initiés par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction à l'art sonore.

Atelier Art et intelligence artificielle.

Cet atelier propose une approche de l'intelligence artificielle à travers le prisme de l'art contemporain et de la manipulation d'images. Il se déroule en deux temps :

Une première partie sous forme de conférence-débat, autour des enjeux liés à l'intelligence artificielle : impacts écologiques, biais algorithmiques, questions sociales, etc. Nous aborderons également des œuvres artistiques qui explorent ces thématiques. Je présenterai certaines de mes propres créations, où j'expérimente la manipulation d'images à l'aide d'outils numériques et d'IA.

La seconde partie est un atelier pratique. Les participant·es auront accès à une sélection de vieilles photographies issues de ma collection personnelle et seront invité·es à les transformer à l'aide d'outils d'intelligence artificielle ou de logiciels de création visuelle. L'objectif est d'explorer de manière sensible différentes techniques de manipulation d'image : effacement, mise en mouvement, déformation, création de doubles, etc.

L'atelier se conclura par un temps d'échange collectif sur les expériences vécues et les réflexions suscitées.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre les enjeux sociaux, écologiques et éthiques liés à l'intelligence artificielle.
- Identifier les biais potentiels des algorithmes et leur impact sur la représentation visuelle.
- Questionner le rôle des nouvelles technologies dans notre rapport aux images et à la mémoire.
- Apprendre à détourner des outils numériques et algorithmiques à des fins artistiques.
- Explorer les notions de trace, de mémoire, de disparition et d'altération.
- Encourager une pratique active et réfléchie de l'image assistée par machine.

Durée : 1 à 2 séances de 2 à 3h.

Âge : à partir de 12 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- auditif
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Atelier de bruitage de texte : conte, création radiophonique, pièce de théâtre, poésie, ...

Atelier bruitage de texte : conte, création radiophonique, pièce de théâtre, poésie, etc.

À partir d'un texte choisi par la structure ou la classe, les participant·es travailleront à son enregistrement et à son bruitage à l'aide d'objets, d'outils de bruitage et d'instruments. Selon le projet initial, nous pourrons y ajouter de la musique créée par les participant·es sur un logiciel de MAO.

En fonction du groupe, l'enregistrement pourra être suivi d'une initiation au montage sonore.

L'atelier peut être enrichi par des prises de son en extérieur et par l'utilisation d'un clavier coloré permettant d'activer des sons préenregistrés par l'artiste.

En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut aboutir à la création d'une installation sonore et/ou à la mise en ligne sur une plateforme de podcast.

Cet atelier peut également faire suite à l'atelier "Paysages bruités".

Objectifs pédagogiques :

- Favoriser la créativité et l'expression
- Découvrir l'art du bruitage
- Développer la sensibilité aux sons et au toucher
- Améliorer la motricité fine
- Travailler en groupe
- Développer l'expression orale et la diction
- Développer des compétences techniques

Ateliers déjà animés :

Atelier de bruitage du conte Le jardin de Baba avec le collège Boris Vian, dans le cadre de "1, 2, 3 albums".

Durée : 4 à 8 séances de 1h à 1h30.

Âge : à partir de 8 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Tous les ateliers sont initiés par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore.

Atelier de prise de sons et création sonore.

L'atelier "Prise de son et création sonore" propose une initiation à l'art sonore et à la prise de son à l'aide d'enregistreurs et de micros (micros canons, hydrophone pour enregistrer sous l'eau, ...), suivi de la création d'une pièce sonore sur ordinateur à partir d'enregistrements de la nature.

Cette expérience collaborative s'effectue en partenariat avec les professeurs ou la structure et peut être utilisée pour aborder l'écologie (pollution sonore en ville, étude des oiseaux, etc.), l'art contemporain ou la musique. Cet atelier, d'une durée de 3 à 6 demi-journées, est accessible à partir de 7 ans. Il offre une immersion dans le monde de la création sonore et de la prise de son.

En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut avoir comme finalité la création d'une installation sonore et/ou la mise en ligne sur une plateforme de podcast.

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser à l'environnement sonore.
- Favoriser la créativité et l'expression.
- Développer une écoute attentive.
- Développer des compétences techniques

Ateliers déjà animés : Atelier de création de paysages sonores dans le cadre des écoles natures en collaboration avec Ici l'Onde et Latitude 21; Atelier de prise de son et création sonore avec des élèves du collège Boris Vian à Talant dans le cadre du festival Modes de Vie, atelier A la source du son avec des résidents du Foyer Adoma dans le cadre du festival Modes de Vie et en collaboration avec l'Opéra de Dijon.

Durée : 2 à 6 séances de 1h30-2h.

Âge : à partir de 7 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Tous les ateliers sont initiés par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore.

Prise de rue.

Cet atelier propose une initiation complète à la prise de son, au micro-trottoir, et à la musique électronique. Les participants auront l'opportunité de créer un petit podcast, de la préparation des interviews à la conception du jingle, en passant par la prise de son et le montage, utilisant un logiciel dédié. Cette expérience s'effectue en collaboration avec les professeurs, et le sujet du podcast peut être adapté aux thèmes étudiés en classe. Il peut également être lié à un événement spécifique, mais le sujet peut être aussi simple que le menu à la cantine ou la vie de quartier.

Objectifs pédagogiques :

- Encourager le travail d'équipe.
- Sensibiliser à l'art sonore et à la prise de son.
- Développer l'aisance à prendre la parole en public.
- Développer des compétences techniques
- Favoriser la créativité et l'expression

Ateliers déjà animés : Atelier Grésilles en fête vu par avec les jeunes de l'Essentiel-le en collaboration avec Ici l'Onde; Atelier de prise de son et de création sonore au collège Les Trois Rivières à Verdun-sur-le-Doubs.

Durée : 6 séances de 2h-3h.

Âge : à partir de 8 ans.

Modalités d'accessibilité

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Tous les ateliers sont initiés par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore.

ATELIERS PASSÉS



Projet SaÔNeS avec l'association CCULTE! Artkaravane.

Ateliers de prises de sons, Ebru sonore, création de paysages sonores et bruitage. De Saint-Jean-de Losne à Gray, le long de la Saône en itinérance en vélo cargo, de mars à juin 2025.

Pilotage du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône mêlant ateliers et œuvres du FRAC Franche-Comté : gestion du budget, demandes de financement, démarchage des structures, commissariat, animation et communication.

Ateliers d'Ebru (marbrage turc sur papier) sonore, de bruitage, de prise de sons et de mixage de sons.

Lien vers la démonstration d'Ebru sonore :
https://www.youtube.com/watch?v=SuoM1vIH_Bo



Atelier À la source de l'eau, consacré aux sons de l'eau et à leur musicalité, pour la création d'un salon d'écoute immersif à l'Opéra de Dijon. Prises de sons au bord de l'Ouche et dans le foyer et créations sonores sur claviers MIDI et ordinateurs.

Avec des résidents du foyer Adoma en novembre, décembre et janvier 2025.

Exposition à l'Opéra de Dijon les 17 et 18 janvier 2025 dans le cadre du festival Modes de vie.

Lien vers la présentation du projet : <https://modesdevie.org/les-ateliers#loto-portrait>



Atelier de prises de sons et créations sonores avec des élèves du collège Boris Vian à Talant.

Du 21 novembre 2023 au 16 janvier 2024.

Pour L'exposition ARTS ET ENVIRONNEMENT du festival Modes de vie, à La Turbine à Talant.

Exposition du 14 février au 15 mars 2024 à La Turbine à Talant.

En collaboration avec l'association Ici l'Onde, l'association ART PUBLIC et Latitude 21, maison de l'architecture et de l'environnement à Dijon.

Lien vers les sons :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/225252/podcast/225253/arts-et-environnement>



Atelier bruitage du conte Le jardin de Baba avec le collège Boris Vian dans le cadre de 1, 2, 3 albums.

Du 5 mars 2024 au 11 juin 2024.

Atelier sur le bruitage en lien avec un conte et enregistrement de sa lecture dans le but de créer un conte bruité.

Lien vers le conte bruité :

<https://123albums.livralire.org/2024/06/23/le-jardin-de-baba-versionradiophonique/>



CONTACT



0629743937



appertroxane@gmail.com



roxaneappert.com



appert Roxane