

ATELIERS ARTISTIQUES

Roxane Appert

Artiste plasticienne

ATELIERS ARTISTIQUES

Ateliers autour de la découverte du son, de l'enregistrement sonore, de la création de paysages sonores et de fictions sonores, du bruitage et de la composition musicale,

ADAPTABILITÉ

Possibilité de créer des ateliers sur mesure en fonction de vos besoins spécifiques.

Mobilité : Bourgogne Franche-Comté.

TARIFS ATELIERS :

60 € l'heure.

Ateliers disponibles avec le pass culture.

SIRET : 90942966400016



Présentation

Artiste plasticienne basée à Dijon et diplômée de la HEAR, mon parcours artistique s'articule autour de la notion de fiction dans notre rapport au temps. Mes œuvres sonores sont des invitations à explorer d'autres temporalités. Elles permettent d'écouter des sons atypiques, comme la mémoire sonore d'un lieu ou des déformations dans le temps. J'explore également les photographies vernaculaires en relation avec les technologies numériques. L'écriture a récemment pris une place importante dans mon travail artistique. Elle se déploie sous diverses formes, de la fiction radiophonique au roman de science-fiction en passant par des poèmes sonores.

Depuis trois ans, j'anime des ateliers artistiques autour de la pratique sonore. Accessibles à toutes et tous, ces ateliers permettent de découvrir la prise de son (à l'aide de micros et enregistreurs), le mixage, l'univers du bruitage et la création de fictions radiophoniques. Je propose également pour les plus jeunes (de 3 à 6 ans) un atelier de découverte du son, mêlant écoutes, manipulations d'objets de bruitages et piano patates. Il est également adaptable aux personnes en situation de handicap et aux résidents d'EHPAD.

Formations :

2020- 2022

Diplôme national supérieur d'expression plastique (master) avec mention à la Haute école des arts du Rhin.

2019-2020

Première année de DPEA Scénographe (master) à l'Ecole nationale d'architecture de Nantes.

2016-2019

Diplôme national d'art (licence) à l'Ecole européenne supérieure de l'image de Poitiers avec les félicitations.

BAFA

Expériences professionnelles

Août - septembre 2025

Animatrice à l'EHPAD Korian Les Grands Crus (remplacement).

Décembre 2024 - juin 2025.

Médiatrice culturelle et artistique – Association CCULTE! / ArtKaravane
Pilotage du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône mêlant ateliers et œuvres du FRAC Franche-Comté : gestion du budget, demandes de financement, démarchage des structures, commissariat, relation avec les artistes, création et animation des ateliers et communication.

Juillet 2024.

Directrice et animatrice pédagogique d'un chantier international (jeunes adolescents italiens, espagnols, turques, français, guinéens et afghans) de rénovation de patrimoine avec l'association Concordia à Canéjan.

Depuis octobre 2023.

Ateliers de création de paysages sonores, micro-trottoir, contes bruités et rap en Bourgogne Franche-Comté.
Collaboration avec l'Opéra de Dijon, Latitude 21 et les associations Ici l'Onde et Art Public.

Mars - juillet 2023.

Chargée d'actions culturelles dans l'association de musique expérimentale et centre de création musicale Ici l'Onde à Dijon.

Juillet - octobre 2023.

Assistante chargée des publics et de la médiation au Centre d'art contemporain La Traverse à Alfortville.

Expositions et festivals

2025

Exposition *À la source du son*

Festival Modes de vie 2025

Opéra de Dijon – 17 et 18 janvier

Exposition de créations sonores sur le thème de l'eau, issues d'un atelier que j'ai animé avec les résidents du foyer Adoma à Dijon.

2024

Exposition *Art en vitrine* à Mayence

Haus Burgund, Mayence – du 5 septembre au 28 novembre

Exposition de l'œuvre vidéo *L'invention de Morel*

Estivales de Sceaux – Festival d'art contemporain du Grand Paris

Du 25 juin au 7 septembre

Exposition de l'œuvre vidéo *Effacements* pendant toute la durée du festival.

2023

Exposition *Arts et environnement*

Festival Modes de vie 2024

La Turbine, Talant – du 14 février au 13 mars

Exposition de créations sonores réalisées avec les collégiens du collège Boris Vian à Talant.

Festival Sonic Bloom

Saint-Jean-de-Losne – 14 juillet

Performance *Résonances du temps*, dans le cadre du festival Sonic Bloom #2

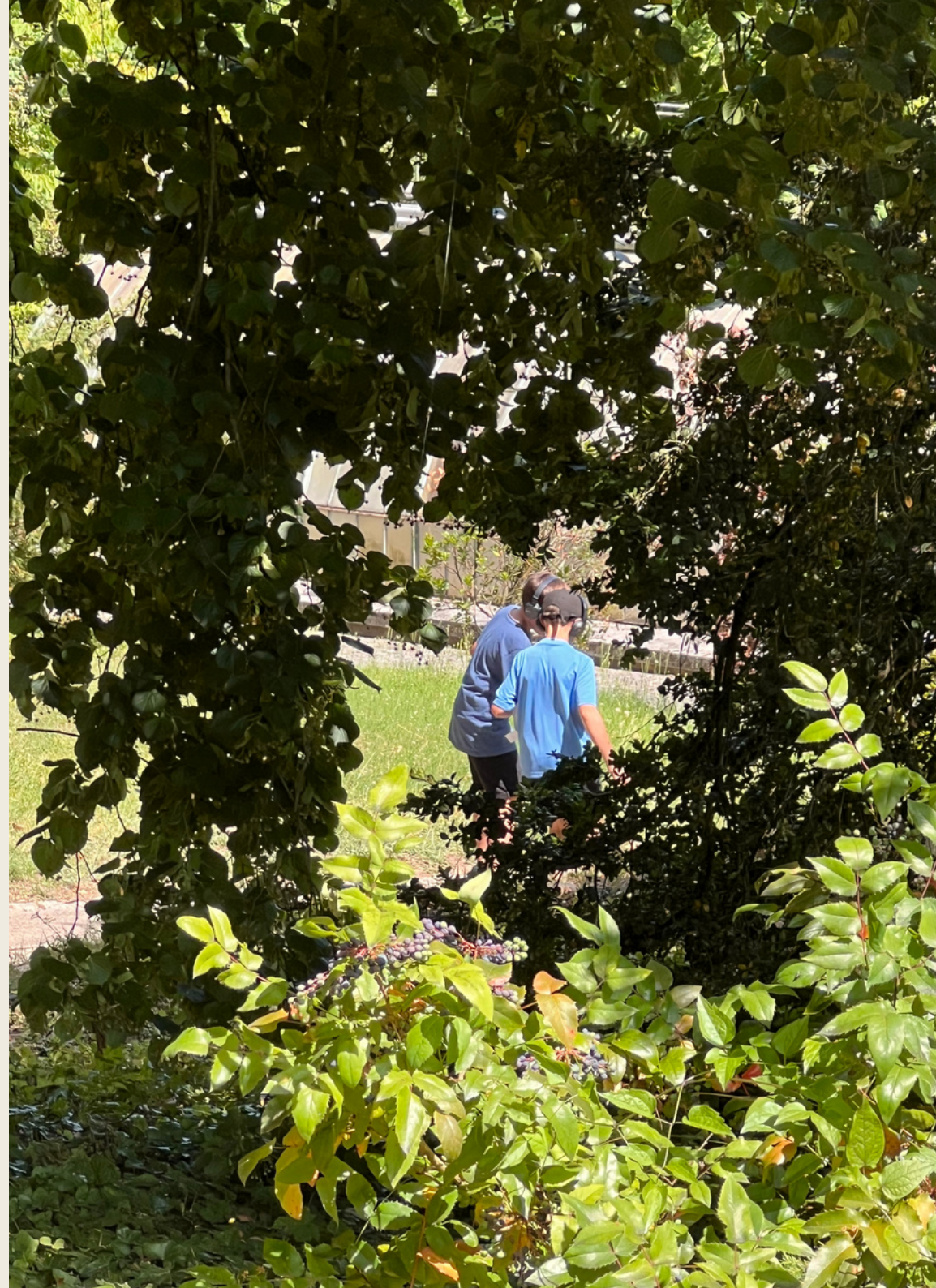
2022

Festival Exhibitronic

Strasbourg – du 02 au 26 novembre

Diffusion de la pièce sonore *Un chêne dans la forêt* sur le Syneson pendant toute la durée du festival Exhibitronic.

PROPOSITIONS D'ATELIERS



Atelier Tendre l'oreille.

Atelier de découvertes sonores.

Une invitation à écouter, toucher et ressentir le son autrement.

Les participant·es découvrent des sons de la nature, suivis d'un temps d'échange adapté à leur âge ou à leur situation. L'atelier propose également la manipulation d'objets de bruitage, l'expérimentation de « patates sonores » (des pommes de terre qui produisent des sons ou de la musique au toucher), l'écoute à travers différents types de micros (micros qui vont sous l'eau, micros de contact, micros d'amplification), et la participation à une chaîne musicale (le contact entre les mains produit des sons).

Cet atelier s'adresse aux tout-petits (3 à 6 ans), aux personnes en situation de handicap mental, ainsi qu'aux personnes âgées dépendantes vivant en établissements médicalisés (EHPAD).

Durée : 1 séance de 2h.

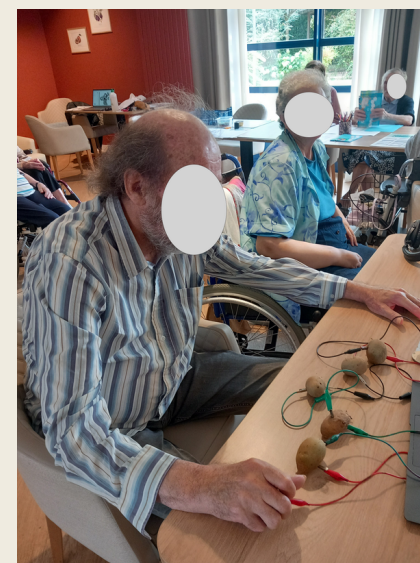
Public : à partir de 3 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur



Atelier *Tendre l'oreille* en école maternelle dans le cadre du projet SaÔNeS, 2025



Atelier *Tendre l'oreille* à l'EHPAD Les Grands Crus à Dijon, 2025

Atelier Paysages bruités.

L'atelier "Paysages bruités" propose une initiation simple à l'art du bruitage et à son enregistrement.

À partir d'outils de bruitage et d'objets sonores, les participant·es, en groupe, sont invités à créer un paysage sonore, qu'il soit concret (par exemple, un paysage de montagne enneigée) ou imaginaire, et qui sera ensuite enregistré.

L'atelier peut être enrichi par des prises de son en extérieur et la manipulation d'un clavier coloré, permettant d'activer des sons préenregistrés par l'artiste.

En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut aboutir à la création d'une installation sonore et/ou à la mise en ligne sur une plateforme de podcast. Il est également possible d'organiser une petite performance en direct, avec un public, pour créer en live les paysages sonores après répétitions.

Surée : 1 séance de 1h à 2h.

Public : à partir de 6 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Cet atelier est initié par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore.



Atelier *Paysages bruités* en école
primaire dans le cadre
du projet SaÔNeS, 2025

Atelier de bruitage de texte : conte, création radiophonique, pièce de théâtre, poésie, ...

Atelier bruitage de texte : conte, création radiophonique, pièce de théâtre, poésie, etc.

À partir d'un texte choisi par la structure ou la classe, les participant-es travailleront à son enregistrement et à son bruitage à l'aide d'objets, d'outils de bruitage et d'instruments. Selon le projet initial, nous pourrions y ajouter de la musique créée par les participant-es sur un logiciel de MAO.

En fonction du groupe, l'enregistrement pourra être suivi d'une initiation au montage sonore.

L'atelier peut être enrichi par des prises de son en extérieur et par l'utilisation d'un clavier coloré permettant d'activer des sons préenregistrés par l'artiste.

En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut aboutir à la création d'une installation sonore et/ou à la mise en ligne sur une plateforme de podcast.

Cet atelier peut également faire suite à l'atelier "Paysages bruités".

Durée : 4 à 8 séances de 1h à 1h30.

Âge : à partir de 8 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Cet atelier est initié par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore et/ou de la radio.



Atelier de bruitage au collège Boris Vian à Talant, 2024.

Atelier La bibliothèque mémorielle.

Cet atelier de bruitage et de création sonore s'appuie sur une bibliothèque fictive dans laquelle il est possible d'entreposer des souvenirs. Il propose aux participant·es de créer un souvenir sonore destiné à être déposé dans cette bibliothèque.

Il s'agit d'un projet collectif à long terme, dont l'objectif est de produire un objet sonore diffusable à la radio.

Au cours de l'atelier, nous écouterons des exemples de créations sonores, puis chacun·e choisira et écrira un souvenir. En groupe, les participant·es recréeront ce souvenir à l'aide de bruitages, d'enregistrements et de musiques. Chaque participant·e enregistrera ensuite la description de son souvenir dans un studio mobile.

Cet atelier est adaptable à l'âge des participant·es ainsi qu'aux situations de handicap : le souvenir peut être purement sonore, parlé, simple ou complexe.

Durée : 2 à 4 séances de 1h à 1h30.

Âge : à partir de 5 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Cet atelier est initié par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore et/ou de la radio selon l'âge des participants.

Atelier interviews et recueil de témoignages

Pour EHPAD, établissements de santé, milieux fermés (prisons, maisons d'arrêt, etc.).

Dans cet atelier, les participant·e·s apprennent à recueillir des témoignages de vie et à partager leurs souvenirs à travers des interviews radiophoniques. L'objectif est de les rendre acteurs d'un processus de collecte journalistique, tout en leur permettant de mieux connaître les personnes avec qui ils vivent.

Les enregistrements réalisés peuvent ensuite être montés et diffusés auprès des proches ou au sein de l'établissement,.

Durée : 1 à 4 séances de 1h à 1h30.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Tous les ateliers sont initiés par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore et/ou de la radio.



Recueil de témoignages à l'EHPAD Les Grands Crus à Dijon, 2025.

Atelier de prise de sons et création sonore.

L'atelier "Prise de son et création sonore" propose une initiation à l'art sonore et à la prise de son à l'aide d'enregistreurs et de micros (micros canons, hydrophone pour enregistrer sous l'eau, ...), suivi de la création d'une pièce sonore sur ordinateur ou tablettes numériques à partir d'enregistrements de la nature.

Cette expérience collaborative s'effectue en partenariat avec les professeurs ou la structure et peut être utilisée pour aborder l'écologie (pollution sonore en ville, étude des oiseaux, etc.), l'art contemporain ou la musique. Cet atelier, d'une durée de 3 à 6 demi-journées, est accessible à partir de 7 ans. Il offre une immersion dans le monde de la création sonore et de la prise de son. En plus de l'exploration artistique, l'atelier peut avoir comme finalité la création d'une installation sonore et/ou la mise en ligne sur une plateforme de podcast.

Durée : 2 à 6 séances de 1h30-2h.

Public : à partir de 8 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Cet atelier est initié par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore.



Atelier de prises de sons au collège Boris Vian à Talant, 2024.



Atelier de création sonore en école primaire dans le cadre du projet SaÔNeS, 2025

Prise de rue.

Cet atelier propose une initiation complète à la prise de son, au micro-trottoir, et à la musique électronique. Les participants auront l'opportunité de créer un petit podcast, de la préparation des interviews à la conception du jingle, en passant par la prise de son et le montage, utilisant un logiciel dédié. Cette expérience s'effectue en collaboration avec les professeurs, et le sujet du podcast peut être adapté aux thèmes étudiés en classe. Il peut également être lié à un événement spécifique, mais le sujet peut être aussi simple que le menu à la cantine ou la vie de quartier.

Durée : 6 séances de 2h-3h.

Âge : à partir de 8 ans.

Accessible aux publics en situation de handicap :

- Visuel
- Psychique ou cognitif
- Moteur

Cet atelier est initié par une session d'écoute en fonction du projet ainsi que par une courte introduction de l'art sonore et/ou de la radio.



*Créations Grésilles en fête avec
les jeunes de l'Essentiel.le, 2023*

Lien vers les sons :

<https://lapieuvre-podcast.fr/creations-gresilles-en-fete/>

SÉLECTION ATELIERS PASSÉS



Projet SaÔNeS avec l'association CCULTE! Artkaravane.

Ateliers de prises de sons, Ebru sonore, création de paysages sonores et bruitage. De Saint-Jean-de Losne à Gray, le long de la Saône en itinérance en vélo cargo, de mars à juin 2025.

Pilotage du projet SaÔNeS, parcours artistique itinérant le long de la Saône mêlant ateliers et œuvres du FRAC Franche-Comté : gestion du budget, demandes de financement, démarchage des structures, commissariat, animation et communication.

Ateliers d'Ebru (marbrage turc sur papier) sonore, de bruitage, de prise de sons et de mixage de sons.

Lien vers la démonstration d'Ebru sonore : https://www.youtube.com/watch?v=SuoM1vIH_Bo



Atelier À la source de l'eau, consacré aux sons de l'eau et à leur musicalité, pour la création d'un salon d'écoute immersif à l'Opéra de Dijon. Prises de sons au bord de l'Ouche et dans le foyer et créations sonores sur claviers MIDI et ordinateurs. Avec des résidents du foyer Adoma en novembre, décembre et janvier 2025.

Exposition à l'Opéra de Dijon les 17 et 18 janvier 2025 dans le cadre du festival Modes de vie.

Lien vers la présentation du projet : <https://modesdevie.org/les-ateliers#loto-portrait>



Atelier de prises de sons et créations sonores avec des élèves du collège Boris Vian à Talant.

Du 21 novembre 2023 au 16 janvier 2024.

Pour L'exposition ARTS ET ENVIRONNEMENT du festival Modes de vie, à La Turbine à Talant.

Exposition du 14 février au 15 mars 2024 à La Turbine à Talant.

En collaboration avec l'association Ici l'Onde, l'association ART PUBLIC et Latitude 21, maison de l'architecture et de l'environnement à Dijon.

Lien vers les sons :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/225252/podcast/225253/arts-et-environnement>

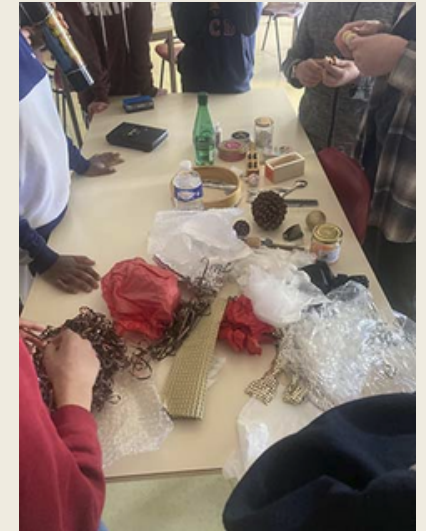
Atelier bruitage du conte Le jardin de Baba avec le collège Boris Vian dans le cadre de 1, 2, 3 albums.

Du 5 mars 2024 au 11 juin 2024.

Atelier sur le bruitage en lien avec un conte et enregistrement de sa lecture dans le but de créer un conte bruité.

Lien vers le conte bruité :

<https://123albums.livralire.org/2024/06/23/le-jardin-de-baba-versionradiophonique/>



Atelier à La Treille.
Avril 2023.

Durant plusieurs semaines, Roxane Appert, artiste sonore, Wolf Cuyvers, plasticien, et Nicolas Thirion, musicien, ont mené des ateliers de création avec les résidents de l'Arche à Dijon, association d'accueil de personnes en situation de handicap mental. C'est dans le jardin du foyer de La Treille que qu'aura lieu cette restitution. La Treille porte un projet d'habitat partagé pour les résidents habituels de l'Arche et pour des personnes en situation de fragilité ou de précarité. Pour cette série d'ateliers imaginés dans le cadre du Festival MV, c'est autour du son qu'ont évolué les pratiques : prises de son, composition, magnétophones, instruments, yoga sonore, utilisation de logiciels... qui s'articulent à des activations sonores de « totems » créés à base d'objets de récupération.

Texte de présentation de l'atelier par Sabotage. Cet atelier a été créé en collaboration avec l'association Ici l'Onde, l'association Sabotage et l'association l'Arche dans le cadre du festival MV.

La restitution a eu lieu le 3 mai 2023.

Restitution de l'atelier à La Treille : <https://bit.ly/atelierLaTreille>



CONTACT



0629743937



appertroxane@gmail.com



roxaneappert.com



[appert_roxane](https://www.instagram.com/appert_roxane)