

Contenu de la cassette :

(Bruit d'enclenchement d'un enregistreur, voix féminine, la trentaine)

« Cinquième temps de la saison mourante, 22^e cycle de la mousson diluvienne. Premier jour depuis notre départ de la caravane. Il fait beau aujourd'hui. » *(Échos)*

« Nous sommes à 386 km des dernières habitations. On commence à pénétrer dans le cœur de la forêt. Premier enregistrement de notre journal de bord. Pas de digressions scientifiques ici, le but c'est surtout de documenter notre voyage et nos ressentis. Pour le reste, tout sera noté dans nos tablettes de recherche. Bon, je vais déjà commencer par une présentation de l'équipe. On est 6. Bah déjà moi, Aida. Je suis bio acousticienne et botaniste. J'ai 34 ans. J'ai apporté tout le matos pour enregistrer le mur. *(Échos)* Tout sera enregistré sur cassette, la jungle ayant un effet assez délétère sur le matériel récent. Rien ne vaut l'analogique. D'ailleurs les premiers enregistrements de cette cassette sont des captures de différentes ambiances sonores de la jungle, dont nos amis les murmurants. »

« C'est surtout ça qui m'intéresse j'avoue, mais la jungle apporte aussi son lot de découvertes, c'est super excitant. Je suis là pour étudier les sons des formes murmurantes. Et les voix du mur, bien sûr. Bref, il y a Astrid, la deuxième fille de notre troupe. C'est notre médecin, elle est spécialisée en maladies tropicales et tout et tout. Et si on fait une détemporalité, *(Échos)* elle est formée pour nous ramener dans le présent.

Elle va aussi essayer d'approcher les murmurants, pour les étudier. Bon, paraît que c'est super compliqué, donc il faudra qu'elle compte sur Jordi, notre médiateur spécial murmurant, linguiste et sociologue. Ouais, tout ça à la fois. Sa mission : convaincre les murmurants de nous laisser approcher de Néthralis. Rien que ça. Notre quatrième larron, Isaac. Archiviste de mémoire, anciennement marchand d'histoires, il connaît la jungle comme personne. Et enfin la raison de notre expédition : Jade. Première personne de notre temps à se transformer en murmurante. Elle a pénétré dans la cité mouvante il y deux ans, et a touché le mur. Ca c'est pas bien passé. Elle s'est retrouvée avec des centaines de souvenirs horribles et a commencé à virer murmurante. Maintenant elle a presque fini la transition. Mais ça va vraiment pas bien dans sa tête. Du coup on l'amène au mur pour voir ce qu'on peut faire. »

« Bon voilà pour la présentation du groupe.

Notre but, c'est Néthralis, la cité mouvante. On va la trouver. Pas possible autrement. Elle est mouvante et tout, mais on a des infos que personne n'a eues avant. Ah, le temps file, je vais passer aux impressions. La première chose qui me frappe dans la jungle, c'est la végétation. Je vous jure, j'ai jamais rien vu d'aussi étonnant. Là où on est, c'était un immense parc botanique avant. Le mélange avec la jungle vivante est magnifique. Et pareil, on me l'avait dit, mais il faut l'entendre de ses propres oreilles. Elles murmurent. Pas des trucs qu'on comprend, des murmures inhumains, insaisissables. Ça fait un effet de dingue, une chair de poule omniprésente. Écoutez. Y a pas un seul murmurant humain dans les parages. *(Échos)*

Ce qu'on entend, c'est seulement le murmure des arbres. Et des oiseaux, quelques-uns vivants, d'autres non. Cette harmonie, j'aurais jamais cru. Et les autres plantes qui poussent en accord avec les murmurants. Un truc de fou. (*Échos*)

Ça a mis du temps avant qu'on introduise d'autres espèces végétales. Au moins 500 ans. Parait qu' avant, c'était une immense plaque grise à perte de vue. Maintenant, c'est un mélange de vert, turquoise, acajou et gris. C'est magnifique. (*Échos*)

Et les formes. Ça s'entrelace, ça pousse en contraire, ça suit les ondes sonores des murmures. Toutes les plantes qu'on a introduites ont un comportement en adéquation avec la végétation de l'ancien temps. Elles s'adaptent. Et ça leur réussit plutôt bien. Enfin, tout le monde sait ça. Je suis pas la première à m'ébahir. Par contre, on commence à avoir un petit problème. Depuis plusieurs jours on est suivi pas des murmurants, et c'est carrément flippant. Ils sont de plus en plus nombreux, une bonne centaine à vue de nez. Pas agressifs mais flippants. Bon, mon temps est fini, j'espère qu'ils vont finir par nous lâcher la grappe. Fin de l'enregistrement. » (*Clac*)